

MARCHE DE TRAVAUX

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIÈRES

Lot 1 - Conception des contenus d'interprétation

(Illustrations et maquettes graphiques)

Objet du marché

Aménagement du sentier Balade au pays des menhirs

Maître de l'ouvrage

PARC NATIONAL DES CÉVENNES 6 bis place du Palais- 48400 Florac-Trois- Rivières

Maître d'œuvre

NAVECTH ARCHITECTES
13, rue du Soubeyran
48000 Mende

Médiation /Interprétation

SARL LUTH MEDIATIONS
Cowork43 - ZA Chavanon 2
43120 Monistrol Sur Loire

Document

CCTP – DCE

LE PROJET : LA REFONTE DU SENTIER Balade au Pays des menhirs

Le sentier « Balade au pays des menhirs » proposait la découverte d'une partie accessible de l'ensemble mégalithique de la Cham des Bondons. Valorisé depuis de nombreuses années, ce parcours de 5km, balisé et ponctué de points d'intérêt, était accompagné d'un dépliant papier. Ce dispositif, diffusé in situ, apportait les contenus de découverte.

Une étude menée en 2023-2024 a permis de revoir l'interprétation du sentier tant dans la forme que dans le fond, afin d'intégrer des données archéologiques actualisées. Une réorganisation de la fréquentation a également été proposée afin de « faire site » (haut du site, partie la plus accessible), de proposer une petite boucle découverte vers Chabusse, puis de dérouler le sentier d'interprétation. L'objectif de l'étude était également de faire des liens avec la réalisation d'un centre d'interprétation des menhirs sur la commune voisine des Bondons, et avec la création d'un belvédère, ces deux projets étant portés par le Département de la Lozère.

Le présent marché concerne :

- La conception détaillée des supports d'interprétation : maquettes, illustrations (lot 1).
- La fabrication et la pose des mobiliers, bancs, signalétique, imaginés pour le site (lot 2).

NB : La maquette du Totem info parking (ref I1), est réalisée pour le Centre d'interprétation des Bondons et le belvédère de la Nuit des temps dans le cadre d'un autre marché.

LOT 1 : CONCEPTION DES CONTENUS D'INTERPRÉTATION

Sont entendus par « contenus d'interprétation » : la création de la ligne graphique et la composition graphique (maquettes), intégration des textes fournis par la maîtrise d'ouvrage et production des illustrations.

MAQUETTES

Le prestataire sera chargé de concevoir jusqu'aux maquettes BAT l'ensemble des décors de la signalétique de découverte, que l'entreprise adjudicataire du lot 2 SIGNALÉTIQUE ET MOBILIER réalisera. Pour cela, l'entreprise adjudicataire de ce présent lot 1 CONCEPTION DES CONTENUS D'INTERPRETATION se référera pour les dessins et cotes des mobiliers au Carnet de détails Architectes.

L'ensemble des décors de la signalétique découverte se décompose ainsi :

1. 1 table d'introduction au site des menhirs des Bondons : table 1600 x 500 mm posée sur pierres existantes- **Détail Architectes 01- mobilier situé en I2**
2. Grand mobilier d'entrée de site des 3 Paroisses composé de deux supports d'interprétation, formats à l'axe 1550 x 520 mm et 1100 x 490 mm et d'un texte vectorisé « site des menhirs » pour gravure laser- **Détail Architectes 02- mobilier situé en I3**
3. Banc interprétatif aux menhirs de Chabusse : 1 lame, format 350 x 910 mm. - **Détail Architectes 03- mobilier localisé en I5**
4. Banc interprétatif au dolmen des Combes, 1 lame format 350 x 910 mm. - **Détail Architectes 03- mobilier localisé en I6**
5. 3 petite lames d'interprétation sur le sentier, format 350 x 400 mm. - **Détail Architectes 04- mobilier localisé en I7, I8 et I9**
6. **OPTION** : Un pupitre sur le tumulus de l'Age de Fer, format 800x 400 mm - **Détail Architectes 09- mobilier localisé en I4**

Le prestataire devra travailler l'identité graphique du site, en résonance avec l'identité graphique du Centre d'interprétation des Bondons, pour donner une unité à l'ensemble tout en proposant une déclinaison propre au sentier, autour du positionnement : « Des menhirs à l'infini ».

Une fois cette identité graphique et une pré-maquette validées, l'ensemble des maquettes seront à concevoir. Elles feront l'objet de 3 phases d'échanges/reprises et corrections avant de parvenir au BAT final.

Les fichiers BAT HD seront transmis au fabricant (lot 2). Les fichiers sources seront remis par ailleurs au commanditaire.

Le prestataire rédigera les textes des légendes de l'iconographie. Il assurera les corrections nécessaires et le calibrage maquettes, ainsi que les relectures finales des maquettes.

TEXTES

Les 8 textes de la signalétique seront fournis par le maître d'ouvrage au démarrage de la mission. Toutes les intentions de contenus ont déjà été validées. A titre indicatif, les textes avoisineront les 1200 signes par mobilier.

ILLUSTRATIONS

Les illustrations projetées sont des illustrations au trait, sobres et graphiques. Leurs dimensions varient selon la taille des panneaux précisées dans le paragraphe « graphisme » et dans le lot 2.

A partir de la documentation remise (photos, icono, descriptifs plus précis), le prestataire devra fournir les illustrations suivantes :

1. Paysage type reconstitué des Bondons, avec alignements de menhirs sur des crêtes.
2. Un échantillon de 5- 6 menhirs pour montrer la diversité des tailles et l'unité des formes. Dessin du Menhir des trois Paroisses voisins montrant les marques à sa surface et les atteintes portées à de nombreux menhirs à des époques où ils étaient peu protégés. Dessin du petit menhir voisin positionné face au grand paysage et aux puechs.
3. Dessin schématique montrant 4 étapes de réalisation d'un menhir, depuis le repérage dans la nature, l'extraction en carrière, le halage et l'élévation.
4. Dessin d'un dolmen avec les étapes de mise en œuvre : construction d'une chambre funéraire et aménagement du cairn. Dessin d'un ou deux mobiliers de fouille trouvés sur les Bondons.
5. 3 petites lames : Schéma géologique des affleurements calcaires visibles dans le paysage entourant le panneau. Schéma géologique de formation d'un chaos granitique. Paysage type fin du Néolithique, scène agro-pastoralisme + menhirs dans le paysage.
6. Pictogramme du sentier pour les bornes directionnelles : Un pictogramme de menhirs est existant (commun à l'ensemble des sites de découverte des menhirs). Il sera fourni par la maîtrise d'œuvre. Le prestataire devra adapter ce dessin vectorisé pour gravure sur lame directionnelle. Format avoisinant les 5,5 x 5,5 cm.

OPTION :

7. Dessin d'un tumulus, sépulture de l'Age du Fer.

Les illustrations devront être attrayantes et ludiques tout en respectant l'authenticité / la valeur scientifique des éléments représentés. Des échanges sont évidemment à prévoir avec le graphiste en charge des maquettes pour une insertion harmonieuse des dessins.

Les propositions d'illustration (esquisses initiales) pourront être retravaillées/corrigées trois fois avant de fournir le dessin définitif.

NB : Au vu des textes rédigés, les projets de dessins pourront évoluer, être reprécisés.